

耶利米书信

简介:《耶利米书信》以书信的形式写成，据称是先知耶利米写给即将被流放的犹太人的，主要由一篇谴责偶像崇拜的长文构成。

概述:偶像的无能 1 — 4 0 偶像崇拜之愚蠢 4 1 — 7 3

这是耶利米写给耶路撒冷人的书信的抄本。写信时间是在巴比伦王俘虏以色列人，把他们解往巴比伦的前夕。信中包括了上帝命耶利米传达给他们的指示。

人们面临漫长的囚禁

你们对上帝犯下了罪行，这就是你们将被尼布甲尼撒王掳往巴比伦为囚的原因。你们将在那里被流放很多年，长达七代之久。在那之后，上帝将会引领你们平安地从巴比伦返回家园。

在巴比伦那里，你们将会看到木制的、银制的、金制的神像——这些神像被人们扛在肩上，让那些异教徒们充满畏惧。你们要小心，一定不要模仿那些异邦人。当你们看到这些神像在队列中被举着，并被膜拜时，不要对它们心生畏惧。

相反，要对你们自己说：“唯有你，主啊，唯有你才是我们必须礼拜的。”在那里，上帝的天使将和你们同在，他将照看你们。

偶像的无能

他们那些偶像都贴金敷银，有木工刻成的舌头。但它们不是真正的神祇，它们不会说话。那些人制作金冠戴在他们神像的头上，就好像这些偶像是喜爱珠宝的姑娘似的。有时候祭司们从他们的神像身上偷窃金银，供他们自己花用；他们甚至还送一些金银给寺院的妓女们。

人们摆弄着这些木制的、金制的、银制的神像，给它们穿上衣服，仿佛它们是人似的。尽管那些神像身穿紫袍，像国王一样，但它们还是仍然会失去光泽，不能保护自己免受白蚁的侵害。当寺庙里的尘土蒙在它们脸上时，还得有人去给它们擦掉。它们像世俗的法官一样，手握权杖，但它们没有力量去惩罚任何冒犯自己的人。有时，它们手握短剑和斧钺，但它们却不能保护自己在战争中免受毁坏，不能免于被窃贼偷走。这一切都证明它们不是神，不要礼拜它们。

那些坐在寺庙里的神像就像破碗一样毫无用处。它们的眼睛蒙上了人们进来时踢踏起来的灰尘。祭司们用门、栅栏和门栓来保护神庙，以防止盗贼闯入。

那些神像被牢牢锁住，就像锁一个违犯了王法而将被处死的犯人似的。祭司们为神像点上灯盏，虽然数量远远超过他们自己的需要，但那些偶像们却连一盏也看不见。神像的内部已经被白蚁蛀空了，就像庙里的木梁一样。

它们的衣服破损了，但它们却毫无知觉。

它们的脸被庙里的烟火熏得黧黑。蝙蝠，燕子和其它鸟雀栖息在它们身上，甚至猫也盘踞在它们身上。

这一切都证明，它们不是神——不要礼拜它们。

这些偶像被人贴上金子，以使它们变得漂亮，但如果没有人擦拭它们，它们还是不会闪光。当它们被注入模具的时候，它们毫无知觉，不管花多么昂贵的价钱把它们买卖，它们都毫无区别，还是不能呼吸。看它们是多么无能吧！它们不能用自己的脚走路，只能被人扛来扛去。

当一个神像倒在地上，必须被人扶起来的时候，甚至连看护它们的人都感到难堪。当有人把一尊偶像立在一个地方的时候，它不能献礼移动；而且如果它倾斜了，自己无论如何也不能站直。向他们敬献礼品，就如同给死尸上供一样。祭司们把所有敬献给他们神像的祭品都卖了，把得来的钱用在自己身上，那些祭司的妻子们将祭品腌制起来，以便将来食用，而不是分配给那些贫苦无助的人。他们甚至允许正在月经期的妇女和刚生过孩子的妇女去触摸祭品。所有这一切都证明它们不是神——不要礼拜它们。

它们只能被人扛来扛去 （1.26）

当妇女都可以走向这些木制的、银制的和金制的东西献祭时，它们怎么能够被称作神呢？那些祭司们甚至在居丧期间也坐在神庙里，穿着破烂的衣服，剃了胡须，光着脑袋。

祭司们在神像面前乱吼乱叫，好像它们正在参加丧礼似的。他们扒下神像身上的衣服，拿给自己的妻子和儿女们穿。不管你是扶助这些神像还是侵害它们，都没关系，因为它们没有本事做出反应。它们没有能力立一个人为王，也没有能力将他废黜。而且它们也不能让一个人变得富有，不能赐予他任何钱财。如果有人对它们许下誓愿但却不去履行，它们也绝没有办法让他付出代价。它们根本不能把一个人从死亡中拯救过来，也根本不能帮助弱者反对强者。它们不能使盲人复明，不能挽救任何身处大难的人。它们不能怜悯、也不能扶助孤儿、寡妇。这些木头做的、包着金银的东西就像从山上捡来的石头一样无能。礼拜这些东西的人将会蒙受羞耻。人们怎么会认为并称它们是神

呢？

崇拜偶像的愚蠢

巴比伦人使他们自己的神蒙受了耻辱。当有人不能讲话时，他们把他带到神庙里，乞求彼勒赐给他们言语的能力，就像彼勒什么都懂似的。甚至当人们意识到他们的神毫无用处以后，他们还是愚不可及地继续向它礼拜。不仅如此，而且妇女们还浑身缠满绳子，沿路坐着烧香，把自己当作妓女献出去。当她们中的一个被带走去性交的时候，她回来后会耻笑旁边的妇女不够漂亮，没被人选中。关于这些偶像的一切事情都是虚妄的，为何有人竟会认为它们是神，或称它们为神呢？

木工和金匠造出了这些神像，所以这些人让它们是什么样子它们就是什么样子，成不了别的东西。就连造它们的人都活不多长，他们又怎么能够去创造神呢？这些人除了虚妄和耻辱以外，没有什么能留给后世子孙作遗产的。在战争和动乱来临之际，祭司们谋划着寻求能让他们带着神像藏身的地方。在战争和动乱面前这些偶像也无济于事。人们为什么就认识不到这些偶像不是神灵呢？

这些偶像只不过是包着金银的木头，总有一天会真相大白，它们根本不是什么神。

所有的国家和国王都将认识到，这些偶像只不过是人手制出来的作品而已，它们不具备神的力量，每个人都应该知道它们真的不是什么神。

这些神像永远不能立人为王，永远不能降下雨来。它们不能就自

己的事情做出决断，不能给被屈含冤的人以公道。

它们根本不能做任何事。它们和空中飞来飞去的乌鸦一样没有用处。当一座神庙着火时，祭司们四处奔逃，各顾性命，而那些包着金银的木头神像却被留下了，像木头房梁一样被烧毁了。它们不能与国王们作战，不能出征御敌。为何有人竟会认为它们是神呢？

这些包着金银的木头神像不能免遭盗贼和强盗侵害，他们刮下神像上的金银，扒下神像的衣服，全都带走了，这些神像没有力量去制止他们。从一个勇敢的国王到一件有用的陶器，这一切都比一个虚假的神要好得多，甚至一扇门也比一个虚假的神强，一扇门至少还能保护屋里的东西呢。就连宫殿的一根木头柱子也胜过一个虚妄的神。

上帝规定太阳、月亮和星星发出光辉，它们都遵从了。

闪电和风也是如此：闪电在很远处就能被人看见；而风则能吹遍各处。

当上帝命令云朵在整个大地上空铺展开来的时候，它们也遵从了。当上帝从天上遣下火来焚烧山岗和森林时，火便按吩咐做了。偶像不能做这些事情——它们甚至连逼真的模仿也做不到。当它们无论如何都不能帮助我们，也不能伤害我们时，为什么该称它们为神呢？你们很清楚，它们不是神——不要礼拜它们！

这些神像没有凌驾于国王之上的权力，它们不能宣布对国王们的诅咒或给他们以祝福。它们不能为诸国在天空显示征兆，它们不能像太阳和月亮一样闪耀光辉。甚至野兽也比这些偶像强得多，野兽至少能逃避危险，保护自己。所以这就完全清楚了，它们不是神——不要

礼拜他们。

它们，这些包着金子和银子的木头神像，也许只有黄瓜地中的稻草人那样的用途，它们根本就保护不了什么。它们的用途只相当于花园里的灌木，不是把鸟吓走，而是为它们提供了一个栖息之处。这些神像就像丢弃在黑暗里的死尸一样。它们身上穿的紫色亚麻^①袍子都烂掉了，所以我们知道它们不是神。它们最终要被白蚁吃掉，那时它们对什么地方的人都毫无用处。

义人有一个超过他人的长处：他没有任何偶像，它们永远也愚弄不了他！

^①“亚麻”：希腊文本作“大理石”。